

## PLACE DES REFLEXIONS

La place des Réflexions, qui entoure le Centech, est une création de NIPpaysage. La Ville a légué le bâtiment du Planétarium à l'ÉTS à condition qu'un parc soit aménagé sur l'ancien stationnement. C'est la sculpture posée au cœur de la place, *Autoportraits* de Linda Covit, qui a inspiré le nom du lieu.



[POUR EN SAVOIR PLUS](#)  
[Place des Réflexions](#)

[Linda Covit](#)



## CENTECH (ANCIEN PLANETARIUM DOW)

L'ancien Planétarium Dow, avec sa géométrie circulaire rappelant Saturne, est le cadeau de sa voisine d'en face, la brasserie Dow, offert à Montréal pour l'Expo 67. Pendant près d'un demi-siècle, il fera le bonheur des adeptes de la vulgarisation de l'astronomie. Repris par l'ÉTS (École de technologie supérieure), le bâtiment renaîtra en 2020 comme incubateur d'entreprises technologiques, le Centech. La qualité de la rénovation vaut à la firme Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes un prix dans le cadre de l'Opération patrimoine Montréal 2019.



[POUR EN SAVOIR PLUS](#)  
[Centech](#)

[ÉTS](#)



## BRASSERIE DOW

Célèbre brasserie de Montréal qui s'est établie dans le quartier en 1808, Dow est rachetée par O'Keefe en 1967 à la suite d'une série de morts subites associées – sans preuves – à la bière Dow. Symbole important du passé industriel de l'ancien quartier Sainte-Anne, l'établissement cessera définitivement la production de bière en 1990. Aujourd'hui propriété de l'ÉTS, le bâtiment sera éventuellement intégré au Carrefour d'innovation INGO.



[POUR EN SAVOIR PLUS](#)  
[Ancienne Brasserie Dow – Analyse des enjeux patrimoniaux](#)

## PARC DE LA MAISON DES ÉTUDIANTS DE L'ÉTS

Le parc de la Maison des étudiants de l'ÉTS est situé autour d'une partie de la rue Murray devenue piétonne et intégrée au campus principal. On y trouve l'œuvre Réaction en chaîne de l'artiste de Wendake, Ludovic Boney. C'est la firme NIPpaysage qui a conçu le parc. (Autres créations récentes : square Viger, Grand Quai, place des Fleurs-de-Macadam)



[POUR EN SAVOIR PLUS](#)  
[Ludovic Boney](#)

## ESPACE RODIER

En regardant vers l'est à partir du coin Notre-Dame/Peel, on aperçoit un immeuble triangulaire unique en son genre, l'édifice Rodier, rare exemple du style Flatiron à Montréal. Construit en 1875, cet ancien magasin-entrepôt construit par Charles-Séraphin Rodier a longtemps été la porte d'entrée de la ville. En 2017, vacant depuis des années, l'immeuble est racheté et rénové par Georges Coulombe, un important promoteur montréalais spécialisé en patrimoine. L'Espace Rodier est maintenant occupé et animé par La Piscine, qui accompagne des projets d'entrepreneuriat culturel.



[POUR EN SAVOIR PLUS](#)  
[La Piscine](#)

[Le Rodier](#)



# GRIFFINTOWN

Vous aimeriez en apprendre davantage sur ce quartier ? Il fait partie d'une série de visites offertes par l'organisme communautaire L'AUTRE MONTRÉAL, qui fait découvrir la ville autrement depuis près de 40 ans. Pour vous inscrire à l'un des circuits à pied de notre saison 2022, rendez-vous ici : [lepointdevente.com/billets/saison2022](http://lepointdevente.com/billets/saison2022)

© L'Autre Montréal 2022 - [autresmontreal.com](http://autresmontreal.com)



Crédits photo sur la page web du projet